«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ООО «АРТ ШОУ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Иванов

«\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I ВСЕРОССИЙСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНГРЕСС**

«НОВЫЕ ЛЮДИ»

**2 – 3 декабря 2017 года**

***«… Верьте в себя и достигайте новых высот!...»***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

BARNAUL 2017

**01 ЦЕЛЬ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОНГРЕССА**

I ВСЕРОССИЙСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНГРЕСС (далее Танцевальный Конгресс) проводится с целью выявления и всесторонней поддержки наиболее талантливых, перспективных коллективов, отдельных исполнителей. Знакомство с творчеством и исполнительским мастерством хореографических коллективов регионов России, популяризация хореографического искусства, создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом.

**02 ЗАДАЧИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОНГРЕССА**

* Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников танцевального конгресса, обмена опытом.
* Организация выступлений хореографических коллективов разных направлений и стилей.
* Открытие новых имен и талантов в области хореографического искусства.
* Повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер классов и круглого стола для руководителей).

**03 ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Организацию и проведение Танцевального Конгресса осуществляют совместно фирма «АРТ ШОУ» и центр молодежных проектов [Dругой Fормат].

**04 ПРИ СОДЕЙСТВИИ**

[Министерства образования и науки Алтайского края](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1479.y0k6KIyWu6RhC5fDgsLwUOUn5zAl59wJC6E3hVAqNyCLy0CsANXZWt3HEeukI7jVApLVD0nM7DaDufbuOmtdUCPthI4MApI2aqb6kUGsoWqIw4DoI32pCLYvDKQU8eQ_dLEvesMARQZWlf9HYMHdybrubbg4Wjvoeobq28Qy7Mc.98d056f713f8f0ab2905fc686b8c7e04978d2b75&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9WCnKp0DidhE9rs5TGtBySwiRXKUtOaYc_CcYwClH-bY7Fd6cgFsfxVrbJIyvKrrbg,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFC-XVSZd9KF_20LgUczZoAiLtYNDOZKojHrXJfvbeznCerRVjh3jEZ_rlJnvIGdyJW8OKKK5E5qIs7LyTJvf9hwkVE6K6HG45tt3WqdbBDvsc4b3x_o8i3B5q5tt4bCaGr5oQVC3dutBkRAnAgInDVBt6dF5HR7lvctOsZ-fqkvOXwkST2Zpw-leOWzfmb_blFwoP8MPpAdiqRAkyduvXD1aikzKig5i7TZhfzvjWI_Eyh-7ATTmPwfj_8-t-fkKrPvp41hCTrp7kERj5Rx_KZWVArMh2ChSanH8rD1NhL12wl_6Mk6YEQZQGrV61qhbmHPxKBDG0Fz8607GYPTav1P-2T7I_Ggwe6C-okLDtxsa5PdPP3eJLSqJAxWFHAPEsxAI4XAY1uPnvqfdPhJw0AHoixTPvglfWTaNWHhM3UiqyEnFBEHq5IFdHBXGU9K4GBD0Mi2lUrNeoJZBK97hro9Y5QYIso7RoybnnW2tENZBtYOPqKFIeGyg6P4GGHVACiybIOuC4Z8Msmyj4r5Y5Q5M9WWMwXYElxcBU2tAwdxdekvSf7bgGUB0rMKzFpwiAAeOTdr9Rx2mUtYImQobZUCzJdIHKXUI63k1Vx83i98JvBamVwPgogReXCj4UXGWkO4jlYmClLc3dtG5EDlwZfJArygwnnGpYR3EEsGWHRRd_5ANst-gtP8R59-jW5cZgJiKCwd1MQn2WXLNhxa73CRJPcDeIvKG-nPROLdWqQz0VbMf4K1xi10,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxb0JkZTd2R0FfelVORXpPTnpLM015cjluSnE5dTM0cUdLT3RWMk5qVm1fRFk4ZS1jSFlOUjBEQXNLSHJqQ1lvbUdfWkY3ZFI0Y3lyTzlsUll3MlV2cUUs&sign=3ba81203e52bb705c5712b15528e8162&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlpAgqs5Jg3quKf5u0eopFuJumtFtR4830hXXs7NX_zYi47fhWwBLI_oygq7m-r2oeDCsI1-J3K1K5yvsJqXiWCASKxfQstLWVbJkNdAHPU5dDOWbCZ825iDQAFwnzsLAzB8VwqE3kNxb4IAeg9zNViZVLy0BLnhNw3JwtJ0jh9jzPh_nh0CRYJny474UViU9fTe-92_QBYWdqAeK2bAhY2xPC_DXGnRVJuLwvFeCNsLOoT8SBNXd4QamphkWeP8vualhrrDvPQR7dVjQ-Oyd83Ffqx509Lf85DUOw8Ysd5rkUCTluKLoJqSTyKnsDQdD2BTJ81qcEAXLNP98zFjHDUu1mY6ShIB86W2khXypWu_XZmL3_JVn5mtELNne8wIAKkp99c5ULl9j2M7X7KDZYYa6EOjbzYqStA,,&l10n=ru&cts=1499834691202&mc=3.1590795706241748), Управления Алтайского края по внешним связям, туризму и курортному делу, комитета по делам молодежи администрации города Барнаула.

**05 СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

* Дата проведения: 2 – 3 декабря 2017 года
* Место проведения: ДК города Барнаула
* Адрес: улица Антона Петрова, 146 А

**06 УЧАСТНИКИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОНГРЕССА**

* В Танцевальном Конгрессе принимают участие хореографические коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, представляющие хореографию различных стилей и направлений.
* Участвуют коллективы как профессиональные, так и любительские (количество участников в коллективе не ограничено).

**07КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* Техника исполнения.
* Композиционное построение номера.
* Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
* Сценичность /пластика, костюм, реквизит, культура исполнения.
* Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.
* Актуальность исполняемого репертуара.
* Артистизм, раскрытие художественного образа.

**08 КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДЖАЗ –ТАНЕЦ**  8-9 лет  10-12 лет  13-15 лет  16-23 года  от 24 лет  Смешанная до 13 лет  Смешанная до 17 лет  Смешанная от 17 лет | **МОДЕРН**  8-9 лет  10-12 лет  13-15 лет  16-23 года  от 24 лет  Смешанная до 13 лет  Смешанная до 17 лет  Смешанная от 17 лет | **CONTEMPORARY**  8-9 лет  10-12 лет  13-15 лет  16-23 года  от 24 лет  Смешанная до 13 лет  Смешанная до 17 лет  Смешанная от 17 лет |
| **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ**  Яркое, красочное, захватывающие представление, развлекательная программа, где главное – зрелищность, оригинальность и креативность концепции, яркое сценическое воплощение, целостность номера, сюжета, музыкального материала, костюмов и хореографии.  В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата.  Смешанная до 13 лет  Смешанная до 17 лет  Смешанная от 17 лет | **ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ**  дети до 5 лет  6 - 7 лет  8 - 9 лет  10 - 12 лет  13 - 15 лет  16 - 23 года  от 24 лет  Смешанная до 9 лет  Смешанная до 13 лет  Смешанная до 17 лет  Смешанная от 17 лет | **ФРИСТАЙЛ**  Свободная оригинальная хореографическая постановка, которая не входит в номинации, определенные «Положением о проведении Конгресса», или не соответствует правилам конкурсных дисциплин. Допускаются и приветствуются эксперименты на стыке разных жанров – театральное действие, вокал и т.д.)  8 - 9 лет  10 - 12 лет  13 - 15 лет  16 - 23 года  от 24 лет |
| **STREET DANCE**  Dancehall, hip - hop, breaking, jazz funk, vogue,poping,locking, house, crump, whacking, street jazz, …))  дети до 5 лет  6 - 7 лет  8 - 9 лет  10 - 12 лет  13 - 15 лет  16 - 23 года  от 24 лет  Смешанная до 9 лет  Смешанная до 13 лет  Смешанная до 17 лет  Смешанная от 17 лет | **ДЕТСКИЙ ИГРОВОЙ ТАНЕЦ**  дети до 5 лет  6 - 7 лет  8 - 9 лет  10 - 12 лет  Смешанная до 9 лет  Смешанная до 12 лет | **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО**  АКРОБАТИКА (парная, групповая, одинарная. пластическая, партнерская, прыжковая)  ГИМНАСТИКА (парная, групповая, одинарная партнерская)  ЭКВИЛИБРИСТИКА (парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.))  ЖОНГЛИРОВАНИЕ (парное, групповое, одинарное)  дети до 5 лет  6 - 7 лет  8 - 9 лет  10 - 12 лет  13 - 15 лет  16 - 23 года  от 24 лет  Смешанная до 9 лет  Смешанная до 13 лет  Смешанная до 17 лет  Смешанная от 17 лет |
| **ФОЛК**  Фолк - соединение фольклора, современной и авторской хореографией.  10 - 12 лет  13 - 15 лет  16 - 23 года  от 24 лет  Смешанная до 13 лет  Смешанная до 17 лет  Смешанная от 17 лет | **СПЕКТАКЛЬ**  Хореографический спектакль - новый жанр и для театрального и для танцевального направления. Это современная история, рассказанная языком пластики и танца (до 40 мин).  Смешанная до 13 лет  Смешанная до 17 лет  Смешанная от 17 лет  Смешанная (без ограничений по возрасту) | **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**  **СОЛО** / performance - сольное исполнение без подготовки. Импровизации под включаемую музыку от организаторов. Время выступления ограниченно одной минутой |
| **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**  **«КОНТАКТ» -** конкурс **дуэтов**, на самое гармоничное исполнение партнеринга и контактной импровизации. | **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**    **«ГРАВИТАЦИЯ» -** лучшая постановка номера с предметом. Постановка, в которой используется любой предмет. | **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**    **«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА»** - композиция с использованием речи, голосовых и театральных приемов. |
| **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**  **«ВОСПРИЯТИЕ»** - постановка, в которой используется необычное музыкальное сопровождение (звук поезда, дождя, радио, пение птиц и т.д.) | **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**  **«КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА»** - три концертные постановки. Гармонично представленные конферансье (вашим ведущим) в любом стилевом решении. При особом техническом требовании, уточняйте возможности площадки у организаторов. | **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**  **«ЛУЧШИЙ БАЛЕТМЕЙСТЕР»** конкурс балетмейстерского искусства. Постановка номера на предлагаемую организаторами музыку. Для постановки, предлагается 6 фонограмм с различными стилевыми направлениями.  Без ограничений по возрасту, количеству участников и стилю исполнения  На конкурс принимается одна работа балетмейстера **на заданную музыку**. Фонограмма предоставляется Оргкомитетом по запросу.  Любые изменения фонограммы ЗАПРЕЩАЮТСЯ. |
| **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФОРМЫ:**   * соло (1 участник); * дуэт или пара (2 участника); * трио (3 участника) * миниатюра / малая форма (4-7 участников); * ансамбли (8 и более участников)   **ВРЕМЯ КОМПОЗИЦИИ:**   * Соло, дуэт, трио — не более 3.00 мин. * Миниатюра / малая форма — не более 4.00 мин. * Ансамбль и команды — не более 5.00 мин. | | |

**09 НАГРАЖДЕНИЕ**

* Церемония награждения участников конгресса проводится во время Гала-концерта. Участники должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.
* Все участники получают дипломы «Участник Конгресса**».**
* Победители определяются в каждой возрастной группе, в каждой номинации:
* Лауреаты I, II, III степеней Конгрессанаграждаются дипломами и призами

исходя из средств организаторов и спонсоров.

* Дипломанты I, II, III степеней Конгресса награждаются дипломами.
* До Гала-концерта результаты Конгресса не разглашаются
* Награждение победителей и объявление результатов происходит на Гала-концерте.
* Программа Гала-концерта формируется из номеров, выбранных жюри и оргкомитетом.
* Наградной материал заполняется на основании присланных вами заявок!!!
* Во время церемонии награждения запрещается вмешиваться в процесс награждения.
* По всем вопросам наградного материала обращаться после гала-концерта. Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются.
* **Обладатель Гран-При получает Сертификат на постановку номера конкурсного уровня с балетмейстером.**

**10 ОРГАНИЗАЦИЯ И СУДЕЙСТВО**

* Для профессиональной оценки качества выступления участников, Оргкомитетом формируется жюри из числа авторитетных деятелей искусства и культуры России. Жюри оценивает конкурсные творческие программы, представленные коллективами и исполнителями по номинациям программы.
* Свои оценки выступлений участников, члены жюри заносят в протоколы, по данным которых подводятся итоги номинаций.
* Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
* Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.
* Протоколы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
* Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящего положения.
* Конкурсный просмотр проводится публично. Очередность репетиций и выступления устанавливает Оргкомитет.
* Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.
* Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
* Жюри имеет право:
* присуждать не все премии;
* не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать

дополнительные поощрения;

* делить премии между исполнителями;
* вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
* принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки

регламента;

* Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

**11 УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

* Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
* Замена репертуара разрешена за 3 дня до начала, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления.
* Ответственность за нарушение требований настоящего Положения (в том числе, несоблюдение возрастных ограничений для участников, искажение данных о возрасте участников в заявках и т.д.) возлагается на руководителя коллектива и на участников.
* В целях организации мер по обеспечению техники безопасности и охраны жизни и здоровья участников проводится инструктаж по ТБ руководителем. Организаторы не несут ответственности за несчастные случаи. Медицинская помощь оказывается через службу **03**. Организаторы **настоятельно рекомендуют** всем участникам иметь медицинскую страховку, действительную на даты проведения.
* Организаторы не несут ответственности за сохранность личных вещей участников.
* При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление и снизить оценку.
* Программа и общий ход высылаются индивидуально каждому коллективу и отдельному исполнителю за 7 дней до начала мероприятия.
* В случае, если заявленная программа будет отличаться от программы, представленной на конкурсе, с коллектива автоматически снимаются баллы!
* В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.

**12 ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Для участия необходимо внести организационный взнос: за участие коллектива в одной номинации, в одной возрастной группе. Количество конкурсных номеров не более двух. Оргвзнос не зависит от количества исполняемых номеров. Состав участников в номинациях соло, дуэт, трио– не меняется.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДЖАЗ –ТАНЕЦ**  1. АНСАМБЛЬ: 6 500 рублей  2. СОЛО: 1 600 рублей  3. ДУЭТ: 3 000 рублей  4. ТРИО: 3 800 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 500 рублей | **МОДЕРН**  1. АНСАМБЛЬ: 6 500 рублей  2. СОЛО: 1 600 рублей  3. ДУЭТ: 3 000 рублей  4. ТРИО: 3 800 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 500 рублей | **CONTEMPORARY**  1. АНСАМБЛЬ: 6 500 рублей  2. СОЛО: 1 600 рублей  3. ДУЭТ: 3 000 рублей  4. ТРИО: 3 800 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 500 рублей |
| **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ**  1. АНСАМБЛЬ: 6 500 рублей  2. СОЛО: 1 600 рублей  3. ДУЭТ: 3 000 рублей  4. ТРИО: 3 800 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 500 рублей | **ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ**  1. АНСАМБЛЬ: 6 500 рублей  2. СОЛО: 1 600 рублей  3. ДУЭТ: 3 000 рублей  4. ТРИО: 3 800 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 500 рублей | **ФРИСТАЙЛ**  1. АНСАМБЛЬ: 6 500 рублей  2. СОЛО: 1 600 рублей  3. ДУЭТ: 3 000 рублей  4. ТРИО: 3 800 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 500 рублей |
| **STREET DANCE**  1. АНСАМБЛЬ: 6 500 рублей  2. СОЛО: 1 600 рублей  3. ДУЭТ: 3 000 рублей  4. ТРИО: 3 800 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 500 рублей | **ДЕТСКИЙ ИГРОВОЙ ТАНЕЦ**  1. АНСАМБЛЬ: 6 500 рублей  2. СОЛО: 1 600 рублей  3. ДУЭТ: 3 000 рублей  4. ТРИО: 3 800 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 500 рублей | **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО**  1. АНСАМБЛЬ: 6 500 рублей  2. СОЛО: 1 600 рублей  3. ДУЭТ: 3 000 рублей  4. ТРИО: 3 800 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 500 рублей |
| **ФОЛК**  1. АНСАМБЛЬ: 6 500 рублей  2. СОЛО: 1 600 рублей  3. ДУЭТ: 3 000 рублей  4. ТРИО: 3 800 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 500 рублей | **СПЕКТАКЛЬ**  ОДНОАКТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ: 7 000 рублей | **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**  **СОЛО** / performance: 1 300 рублей |
| **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**  **«КОНТАКТ» -** конкурс дуэтов:  2 600 рублей | **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**    **«ГРАВИТАЦИЯ» -** лучшая постановка номера с предметом:  1. АНСАМБЛЬ: 6 500 рублей  2. СОЛО: 1 600 рублей  3. ДУЭТ: 3 000 рублей  4. ТРИО: 3 800 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 500 рублей | **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**    **«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА»** - композиция с использованием речи, голосовых и театральных приемов.  1. АНСАМБЛЬ: 5 000 рублей  2. СОЛО: 1 300 рублей  3. ДУЭТ: 2 600 рублей  4. ТРИО: 3 500 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 000 рублей |
| **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**  **«ВОСПРИЯТИЕ»** - постановка, в которой используется необычное музыкальное сопровождение (звук поезда, дождя, радио, пение птиц и т.д.)  1. АНСАМБЛЬ: 6 500 рублей  2. СОЛО: 1 600 рублей  3. ДУЭТ: 3 000 рублей  4. ТРИО: 3 800 рублей  5. МИНИАТЮРА: 4 500 рублей | **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**  **«КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА»**: 7 000 рублей | **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**  **«ЛУЧШИЙ БАЛЕТМЕЙСТЕР»:**  участие бесплатное!! |

Нестандартные условия по оплате оргвзноса для иногородних коллективов, оговариваются с Оргкомитетом индивидуально.

**ОПЛАТА ОРГВЗНОСА ЗА УЧАСТИЕ:**

* дата: 24 октября 2017 года
* место проведения: фирма «АРТ ШОУ», ДК «Моторостроителей»
* адрес: ул. ул.Г.Титова, 50 А, офис 22 (2 этаж)
* время: 10-00 до 14-00

**ПО ВОПРОСАМ ОПЛАТЫ ОБРАЩАТЬСЯ:**

директор фирмы «АРТ ШОУ» Иванов Игорь Николаевич

+7 (913) 210 4317

e-mail: [barnaulfest@mail.ru](https://e.mail.ru/compose?To=barnaulfest@mail.ru)  
[www.](http://www.art-show.org) барнаулфест.рф

Средства от организационных взносов пойдут на расходы по организации и проведению Конгресса.

В случае неявки участника на Конгресс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

**13 ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ**

* **ПРИЕМ ЗАЯВОК**: с 1 сентября 2017 года

Форма заявки – см. приложение №1

* **ПОДАТЬ ЗАЯВКУ**, отправив на электронную почту администратору Конгресса: [dovgal-o87@mail.ru](mailto:dovgal-o87@mail.ru) (с пометкой «Новые Люди 2017»).
* **ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:**

Администратор Конгресса - ДОВГАЛЬ ОЛЬГА

☎ + 7 (983) 354 2141

email: dovgal-o87@mail.ru

* Заявка должна быть заполнена в цифровом варианте и содержать точную

информацию:

* данные о количестве участников, содержащиеся в заявке, трактуются, как

окончательные, обо всех возможных изменениях просьба сообщать

заблаговременно! Не допускается вносить изменения в программу выступлений;

* за 10 дней до мероприятия не принимаются изменения по заявке.

Программа, протоколы, наградной материал заполняются на основании

присланных вами заявок;

* за неправильно оформленную заявку оргкомитет ответственности не

несет!!

Оргкомитет Конгресса имеет право досрочно закрыть прием заявок!

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки на дополнительные номинации в связи с повышенной загруженностью сценической площадки.

**14 ФИНАНСИРОВАНИЕ**

* Организационная и финансовая поддержка может оказываться бюджетными и внебюджетными организациями, партнерами, предпринимателями и меценатами.
* Партнерами мероприятия могут стать государственные и общественные. организации всех уровней, осуществляющие финансовую поддержку, а также оказывающие техническую, организационную и интеллектуальную помощь в подготовке, организации и проведении.
* Оплата всех расходов, связанных с пребыванием участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание) за счет направляющей стороны.
* Финансирование осуществляется за счеторгвзносов участников, продажи билетов и иные средства, получение которых не противоречит Законодательству РФ.

**15 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

* Оргкомитет вправе вносить в программу изменения (в том числе оперативного характера).
* Все спорные и конфликтные ситуации, возникающие на мероприятии, разрешаются Оргкомитетом с участием руководителей официальных делегаций.
* Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
* Организаторы не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками.
* **Ознакомить с данным положением участников и родительский комитет коллектива!!!!!!!!!!!!!**
* Данное Положение является официальным приглашением на участие в мероприятии.
* Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в мероприятии. Возврат денежных взносов не производится!
* **Дополнительные услуги** по проживанию, питанию, трансферу заказываются и оплачиваются дополнительно. По запросу, Оргкомитет обеспечивает участников гостиницей или общежитием, питанием, транспортным и экскурсионным обслуживанием в период проведения конкурсных мероприятий.
* ***Питание и трансфер заказываются и оплачиваются*** не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала Проекта.
* ПО ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ (трансфер-проживание-питание):
* Администратор – КУЗНЕЦОВА ЕЛЕНА
* ☎ + 7 913 023 5287
* email: [helen\_prk@mail.ru](http://vk.com/write?email=helen_prk@mail.ru)

**16 ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

* Каждому коллективу предоставляется одна техническая репетиция на сцене, без музыки. Репетиции носят открытый характер, их график устанавливается Оргкомитетом.
* Оргкомитет обеспечивает конкурсную программу профессиональным звуковым и световым оборудованием.
* Воспроизведение фонограмм производится только с USB - флеш-накопителей. Рекомендуется иметь копию фонограммы. Оргкомитет не несет ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм.
* Участникам необходимо продумать световую партитуру. Присутствие представителя коллектива по время выступления в световой операторской обязательно.
* Служба охраны и безопасности осуществляет контрольно-пропускной режим и общую охрану площадок. В целях безопасности, вход на все мероприятия участников, осуществляется только при наличии бейджа.
* ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование пиротехнических средств в своих выступлениях, курение!!
* ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование открытого огня и опасных предметов для жизни!

**17 КОНТАКТЫ**

Узнать более подробную информацию вы можете в Оргкомитете:

**1.** ПРОЕКТ | МЕНЕДЖЕР - СТРЕЛЯЕВА ТАТЬЯНА

☎ + 7 (913) 028 0414

2. КООРДИНАТОР, КРЕАТОР, Marketing, PR - ВАРЛАМОВ ВАЛЕРИЙ

☎ + 7 (963) 536 6000

3. PR-менеджер, Администратор танцевального искусства, циркового искусства –

ДОВГАЛЬ ОЛЬГА

☎ + 7 (983) 354 2141

5. EVENT МЕНЕДЖЕР (ТРАНСФЕР - ПРОЖИВАНИЕ – ПИТАНИЕ) - КУЗНЕЦОВА

ЕЛЕНА

☎ + 7 (913) 023 5287

6. Директор фирмы «АРТ ШОУ» ИВАНОВ ИГОРЬ НИКОЛАЕВИЧ

☎ +7 (913) 210 4317

e-mail: [barnaulfest@mail.ru](mailto:barnaulfest@mail.ru)   
 www. Барнаулфест.рф

7. Участие в Мастер-классах- ДОВГАЛЬ ОЛЬГА

☎ + 7 (983) 354 2141

**АДРЕС ДИРЕКЦИИ КОНГРЕССА:**

656006, Россия, г. Барнаул

улица Балтийская 19, офис 100

email:vip.df.barnaul@mail.ru

<https://vk.com/drugoiformatbarnaul>

☎ +7 (3852) 553 067

ЦЕНТР МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ [DРУГОЙ FОРМАТ]

1. **ПРЕИМУЩЕСТВА НАШИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

* АТМОСФЕРА ПРАЗДНИКА - Фееричная церемония открытия и закрытия даст настрой на победы.
* ФЕСТИВАЛИ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ - неограниченны по возрасту в отличие от многих других фестивалей.
* ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ. СПОКОЙСТВИЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ

Отличная профессиональная команда оргкомитета, слаженная работа сотрудников, полное информационное сопровождение мероприятий, чуткое и добросердечное отношение к участникам и гостям с момента их встречи.

* ШИРОКИЙ ДОСТУП К МАТЕРИАЛАМ ФЕСТИВАЛЕЙ

Возможность получения неограниченного доступа к фотографиям, видеоматериалам, прямые он-лайн трансляции.

* ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЖЮРИ

Только высокопрофессиональное жюри: заслуженные и народные артисты и деятели культуры России, Мира.

* МАСТЕР-КЛАССЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

Возможность получения информации из «первых рук», обсуждение конкурсных просмотров, неформальное общение, обретение новых связей, контактов, единомышленников.

* СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА

Для детей и взрослых участие в фестивалях способствуют укреплению дружеских отношений. У Вас формируется настоящая команда, настоящая творческая семья!

* ОПЫТ выступления на большой и профессиональной сцене.
* МОТИВАЦИЯ на новые свершения!   
  Фестивали, как глоток свежего воздуха в повседневности творческой жизни.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

❶ **ЖЮРИ ┆ ОЛЬГА ГОРОБЧУК ┆ ОМСК**  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
◕ ПЕДАГОГ И ХОРЕОГРАФ по танцевальным направлениям — Contemporary и Джазовый танец  
◕ Старший преподаватель кафедры хореографии ОмГУ имени Ф.М. Достоевского  
◕ Директор «Центра современной хореографии»  
◕ Художественный руководитель, балетмейстер-постановщик театра танца «нОга» г. Омск  
◕ Художественный руководитель Международного фестиваля современного танца «Точка»  
  
**┆** Осуществила постановку 16 танц-спектаклей, более 60 миниатюр и концертных номеров.

**┆** Получила дополнительное образование, участвуя: в «ImPulsTanz» (Австрия), «ЦЕХ» (Россия), Международном Фестивале Движения и Танца на Волге «Искусство Движения», «International Solo-Dance-Theatre Festival» (Германия) и др. Ее работы отмечены призами на международных конкурсах и фестивалях в России, Италии, Франции, Германии.

**┆** Обладатель премии имени Евгения Панфилова «IFMC-2014»; специальная премии «За режиссуру и хореографию» «IFMC-2016» на XXIX Международном фестивале современной хореографии в Витебске.

**┆** Номинант Национальной театральной премии "Золотая маска".

❷ **ЖЮРИ ┆ ДМИТРИЙ ФОМИН (D-MAN) ┆ НОВОСИБИРСК**  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
DA FUNKY STYLE CREW   
  
◕ ПЕДАГОГ, ХОРЕОГРАФ по танцевальным направлениям: POPPING, LOCKING, HIP - HOP   
◕ ВЕДУЩИЙ ХОРЕОГРАФ И КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР ШКОЛЫ FRAULES Dance Centre, город Новосибирск  
  
НАЧАЛО ТАНЦЕВАЛЬНОЙ с 2000 года:   
Неоднократный победитель кубка Урала, Сибири и Дальнего Востока по направлениям: POPPING, LOCKING, HIPHOP   
  
ПОБЕДИТЕЛЬ:  
┆ MADE IN RUSSIA Иркутск ┆ Тимка-2010 (Омск) ┆ Тимка 2012 (Москва-Горки)-полуфиналист ┆  
┆ Победитель Fashion Dance Show Сибирский Мол 2010 (Hip-Hop,Waaking) ┆  
┆ Хип-хоп Линия 2007-2008( Красноярск) ┆TOP30 2006 ┆ FSS 2007 ┆ BOTY RUSSIA 2006-2007┆

┆ Полуфиналист M.I.R москва 2009┆Финалист отборочных на EuroBatle 2010(г.Томск Хип-Хоп 2Х2)┆ Победитель TOP DANCE Battles в рамках фестиваля "Свободный формат"( г. Томск 2010) ┆

┆ KOD-Пекин 2010 ┆ Open Dance Connect 2010 (г.Томск ) ┆

┆ Победитель отборочного этапа Eurobattle 2011 ( г.Томск хип-хоп 2х2) ┆

┆ Тимка-2012 (Москва)1/4Locking ┆ Battle Zone (Moscow) 2013 ┆  
┆ HIP-HOP INTERNATIONAL WORLD BATTLE (USA) Лас-Вегас август 2012) ┆  
┆ Funkin styles (Germany,Berlin)2012 ┆ MADE IN RUSSIA(Moscow) 2007,2009,2013 ┆  
┆ Алхимия 2013(Красноярск)финалист Popping ┆ 2 место Hip-Hop U-13 anniversary 2014 ┆  
┆ Waacking and Wack (Hong-Kong)-2013- 1/4 all styles battle ┆ M.I.R 2013┆  
┆ Победитель:Contest Funky Juice2014 Popping┆Участник батловYalta Summer Jam(Back to Back)2014   
┆ SDK RUSSIA WORLD PRESELEKTION 2015 ┆ Драка Марафон Popping Battle 1\4 ( 2014) ┆  
┆ Битва Стилей FDC 2014 popping cru ┆ Yalta summer jam( Music) 2015 1\4 Popping, Locking ┆  
┆ Back to the Future 2015- Robot. Popping 1\4 **┆**Участник 2-х туров телепроекта Танцы на ТНТ 1 сезон.   
┆ Победитель Funky juice battle 2015┆Победитель 2014-2015 FDC Битва за стиль crew vs crew popping ┆ Победитель Inspiration dance Красноярск 2015 all styles battle solo ┆  
┆ Приглашённый участник 7 to smoke summer jam Singapore 2016 ┆Полуфиналист Сиб Про Кач 2016   
┆ Yalta summer jam 2016,8 Palms ┆ 2 место Locking, Best 5 popping😜 ┆  
┆ Победитель Ewolvers anniversary 2017 ┆ We are the poppers 2016 ┆  
┆ We are the poppers 2017( Judge battle pro) ┆  
  
УЧАСТИЕ В МАСТЕР КЛАССАХ:  
Mr.Wiggles (USA, EB, RockSteady Crew ) ┆ Poppin Pete (EB) USA┆ Sugar Pop (EB) USA ┆  
Link ( USA, ElitForse) ┆ Buddha Stretch ( USA, ElitForse) ┆ VALID (Франция) ┆   
P-LOCK (Франция) ┆ NIAKO (Франция) ┆ KRISS-KROSS (LA) ┆ Brooklin Terry (USA) ┆  
Storm (Germany) ┆ А. Рогожина (Moscow) ┆ DMS Ice&С.Юрлов (Moscow) ┆  
Рамон Поляк (Moscow) ┆ Евгений Барышев (Moscow) ┆ Madoka (Japan)┆ Pop Kun (Korea) ┆

Brian Green (USA) ┆ Future Ninja (USA) ┆ Nelson Legion X (France) ┆ Madjid (Germany) ┆

Waidy Pacman (Usa) ┆ Jimmy Yudate (France) ┆ Ben Legion X (France) ┆ Crazy Kyo (Korea)┆  
Popping Zero (Seul Korea) ┆ Popping Kriss ( Russia) ┆ Monster Pop (USA Canada) ┆  
Oleg Momo (Russia) ┆ Fire Buck (Korea)   
  
ПРОВОДИЛ МАСТЕР - КЛАССЫ в городах:   
Новосибирск, Томск, Омск, Кемерово, Новокузнецк, Красноярск, Краснодар,   
Геленджик, Новороссийск, Хабаровск, Благовещенск, Владивосток, Южно-Сахалинск, Якутск, Надым, Тюмень, Павлодар (Казахстан) , Астана (Казахстан), Екатеринбург, Hannover Germany, Ялта ylta summer camp 2016

❸ **ЖЮРИ ┆ ЕКАТЕРИНА СТЕГНЕЙ ┆ МОСКВА**  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
◕ Магистр в области современного танца Российской Академии Театрального Искусства ГИТИС  
◕ Педагог по современному танцу балетмейстерского факультета РАТИ-  
◕ Независимый хореограф, хореограф Летней Киноакадемии Никиты Михалкова, ТанцХауза Москвич и Театра у Никитских ворот под руководством Марка Розовского  
  
...  
В 2015 году окончила магистратуру РАТИ-ГИТИС, кафедру современной хореографии и сценического движения, мастер курса: Сигалова А.М., до этого обучалась в Московском Университете Культуры и Искусств на кафедре танцев народов мира и современной хореографии, окончив его в 2007 году.  
Стажировалась в Летней киноакадемии Никиты Михалкова, мастер курса: Дружинин Е.В. (2014), Британской высшей школе дизайна, мастера курса: Солодовникова Галина, Бахтина Полина (2014 — 2015), в летних школах: «Open look», «ЦЕХ», «MEDITERRANEO DANCE FESTIVAL», а также «Brodway Dance Center» (Нью-Йорк) и «Harmonic Studio» (Париж) и др. Посещала мастер-классы и интенсивы Анжелен Прельжокажа, Ивана Переза, Марины Маскарел, Каролин Карлос, Мартина Форсберга, Андрея Березина, Лали Агуаде, Пола Блекмана, Константиды Эфтимиаду, Ноа Зук, Янива Абрахама, Гая Шомрони, Зины Зинченко, Нарендры Патила, Лейлы Макмилан, Майкла Гетьмана, Эрики Силгонер, Меган Ловсон, Тилмана О’Доннел, Ману Ронда, Марии Колеговой, Девина Пулинса, Бастьена Назерана и др.  
  
Сотрудничала с такими хореографами, как Лика Шевченко, Анна Абалихина, Никос Лагоусакос, Татьяна Мыркоу, Олег Глушков, Денис Бородицкий, Ольга Прихудайлова, Егор Дружинин, Юрий Чулков, Евгений Шевцов, Слава Кулаев, Марина Яцевич и др.  
Как хореограф работала в команде с такими режиссерами, как: Иван Поповски, Марк Розовский, Валерий Тодоровский, Сергей Усков, Владимир Данай и др.  
Постановки:  
2006 «Альтернативное танго» (МГУКИ)  
2011 спектакль «Метель» (Театр у Никитских ворот под рук. М.Г.Розовского)  
2010 — 2011 мюзикл «Обыкновенное чудо», как помощник хореографа (реж. Иван Поповски, хор.Олег Глушков),(Театральный центр на Дубровке)  
2011 цирковое шоу «Ферри-Терри» (Франция-Лилль)  
2012 спектакль «Скапен» (реж.работа студента РАТИ-ГИТИС В.Смирнова,, курс С.В.Женовача)  
2009 — 2014 концертные программы: «Стиляги зажигают», «Артисты-инкогнито», «Стильный шейк», «Стиляги Бэнд» и др.  
2013 хореографическая миниатюра «Автопортрет» ( РАТИ-ГИТИС)  
2013 «Вдохновленные Пиной» (РАТИ-ГИТИС)  
2014 «Каждый пишет, как он слышит…» или «Окуджва Б.Ш.» (ЛКНМ)  
2015 «Песочный человек» (Арт-кафе Театра на Юго-Западной)  
2015 миниатюра «Серафима» (РАТИ-ГИТИС)  
2015 «Моменты» (ТанцХауз )  
2015 спектакль «Точка сборки»  
2016 спектакль «Розовый самолет»  
2016 перфоменс «Пространства тела»  
2016 конкурсный номер для детей «Соната ре мажор»  
2016 спектакль «Розовый самолет» (реж. Сергей Усков)  
2017 конкурсные номера для детей «О дружбе» и «Розовое облако»  
  
Как исполнитель принимала участие в различных мюзиклах, цирковых программах, театральных, теле- и перформативных проектах, где сотрудничала как с лучшими российскими, так и с зарубежными хореографами.  
Как педагог преподаю в Рати-Гитис на балетмейстерском факультете, даю мастер-классы в различных городах России для педагогов, студентов творческих ВУЗов и детских коллективов.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

ФОРМА ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

**I ВСЕРОССИЙСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНГРЕСС**

«НОВЫЕ ЛЮДИ»

**2 - 3 декабря** **2017г., г. Барнаул, ДК города Барнаул**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАЯВКА**

Заполнив и отослав заявку-анкету, я даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в этой заявке (фамилия, имя, отчество, дата рождения, название коллектива и название учреждения, контактный телефон) в соответствии с требованием Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения итогов фестиваля «НОВЫЕ ЛЮДИ».

Прошу прекратить обработку персональных данных по достижению целей и завершению сроков конкурса.

|  |  |
| --- | --- |
| **НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА** *(указывается полное наименование коллектива - данное наименование будет указываться в наградном материале)* |  |
| **ФИО / солистов, дуэтов, трио***(указывается только для соло, дуэтов, трио(данная информация будет указана в наградном материале))* |  |
| **НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ** *(указывается полное и сокращенное наименование учреждения, к которому относится коллектив - данное наименование будет указываться в наградном материале)* |  |
| **ЖАНР (вид искусства)** *(заполняется СТРОГО согласно положения)* |  |
| **НОМИНАЦИЯ** *(заполняется СТРОГО согласно положения)* |  |
| **ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ** *(заполняется СТРОГО согласно положения)* |  |
| **КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ** |  |
| **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА** *(Название номера, продолжительность номера. Заполнять с учётом порядка исполнения)* | 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(мин)  2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(мин) |
| **ФИО преподавателя и балетмейстер** *(указывается полностью ФИО педагога, балетмейстера с наименованием должности (данная информация будет указана в наградном материале при необходимости))* |  |
| **ФИО Руководителя коллектива** *(указывается полностью ФИО руководителя коллектива (данная информация будет указана в наградном материале при необходимости))* |  |
| **ФИО Руководителя учреждения** *(указывается полностью ФИО руководителя учреждения (данная информация будет указана в наградном материале при необходимости))* |  |
| **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:** |  |
| **телефон моб**. (обязательно) |  |
| **e-mail** |  |
| **почтовый адрес** |  |

**СВЕДЕНИЯ ОТ УЧАСТНИКАХ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. (полностью) УЧАСТНИКОВ**  **КОЛЛЕКТИВА** | **ДАТА**  **РОЖДЕНИЯ** | **МЕСТО УЧЕБЫ/РАБОТЫ**  **ДОЛЖНОСТЬ** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

«» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка (Ф.И.О.)

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка (Ф.И.О.)

Печать учебного заведения

***Правильно оформленная заявка высылается администратору на электронный адрес***

**ВНИМАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ!!** Программа, протоколы, наградной материал заполняется на основании присланных вами заявок!!!

**ВНИМАНИЕ!!**Обязательно убедитесь, что Ваша заявка получена.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТРАНСФЕРА

* Трансфер до места проведения конгресса и обратно оплачивается дополнительно, но не позднее, чем за 7 рабочих дней до начала Проекта.
* Руководителю группы необходимо иметь с собой: список всей группы (ФИО, номер документа, дата выдачи).

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА, ГОРОД

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАННЫЕ ПО ПРИЕЗДУ / ОТЪЕЗДУ КОЛЛЕКТИВА

ПРИЕЗД (ПО БИЛЕТАМ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА ПРИЕЗДА | ВОКЗАЛ | ВРЕМЯ ПРИЕЗДА | НОМЕР ПОЕЗДА | ВАГОН | КОЛ-ВО ЧЕЛОВЕК |
|  |  |  |  |  |  |

ОТЪЕЗД (ПО БИЛЕТАМ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА  ОТЪЕЗДА | ВОКЗАЛ | ВРЕМЯ ОТЪЕЗДА | НОМЕР ПОЕЗДА | ВАГОН | КОЛ-ВО ЧЕЛОВЕК |
|  |  |  |  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ

ДЛЯ УСКОРЕНИЯ и упрощения заселения в гостинице руководителю группы необходимо при заселении иметь с собой:

* список всей группы (ФИО, номер документа, дата выдачи). Можно использовать список расселения;
* все копии свидетельств о рождении / паспортов, с указанием прописки (остаются в гостинице).

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА, ГОРОД

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СПИСОК ГРУППЫ / РАССЕЛЕНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА ЗАЕЗДА | ДАТА ВЫЕЗДА | Ф.И.О. (ПОЛНОСТЬЮ)  ВСЕХ ПРОЖИВАЮЩИХ В НОМЕРЕ ВМЕСТЕ,  В ОДНОЙ ЯЧЕЙКЕ | НОМЕРА ПАСПОРТОВ/СВИДЕТЕЛЬСТВ О РОЖДЕНИИ С ДАТАМИ ВЫДАЧИ (ДЛЯ КАЖДОГО) | ТИП НОМЕРА: |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

ПИТАНИЕ (В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ **проекта с 2 по 3 декабря 2017 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДАТА | ТИП ПИТАНИЯ | КОЛ-ВО ПОРЦИЙ |
|  | ЗАВТРАК |  |
| ОБЕД |  |
| УЖИН |  |