«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ООО «АРТ ШОУ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Иванов

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О VI МЕЖДУНАРОДНОМ ТАНЦЕВАЛЬНОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ**

**«ЖАРА»**

**среди хореографических коллективов и исполнителей**

**БАРНАУЛ 2017**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

VI Международный танцевальный Конкурс - Фестиваль «ЖАРА» проводится среди хореографических коллективов и отдельных исполнителей, как профессиональных, так и любительских, из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, представляющих хореографию различных стилей и направлений.

VI Международный танцевальный Конкурс - Фестиваль «ЖАРА» сопровождается уникальными мастер-классами по хореографии от членов жюри, которые представляют программы обучения той или иной технике, дают танцевальные комбинации различных стилей и направлений хореографического искусства.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

1.1. Целью VI Международного танцевального конкурса - фестиваля «Жара» (далее Конкурс - Фестиваль) является выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, творческий обмен, взаимное обогащение интеллектуальным и практическим опытом в искусстве, создание среды для творческого роста хореографов, содействие культурному сотрудничеству.

1.2. Задачи:

* формирование позитивного взгляда на мир через исполнительское и балетмейстерское

творчество в хореографии;

* создание условий для формирования ценностей здорового образа жизни в молодежной среде;
* предоставление возможности детским и молодежным коллективам реализовать свой творческий

потенциал и повышать исполнительское мастерство;

* укрепление разносторонних связей между творческими коллективами, организациями и

учебными заведениями;

* совершенствование качества досуга детей и молодежи;
* выявление и поддержка талантливых руководителей;
* объединение усилий государственных органов и общественных организаций для поддержки детского и молодежного творчества;
* становление Алтайского края как центра развития культуры и творчества среди регионов Сибири.

**2.СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

2.1. Дата проведения Конкурса -Фестиваля: 10 – 11– 12 ноября 2017 года

2.2. Место проведения: ДК «Моторостроителей»   
 Адрес: ул.Г.Титова, 50 А

**3.СОСТАВ ОРГАНИЗАТОРОВ**

Организацию и проведение Конкурса - Фестиваля осуществляют совместно фирма «АРТ ШОУ» и центр молодежных проектов [Dругой Fормат] при поддержке [Министерства образования и науки Алтайского края](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1479.y0k6KIyWu6RhC5fDgsLwUOUn5zAl59wJC6E3hVAqNyCLy0CsANXZWt3HEeukI7jVApLVD0nM7DaDufbuOmtdUCPthI4MApI2aqb6kUGsoWqIw4DoI32pCLYvDKQU8eQ_dLEvesMARQZWlf9HYMHdybrubbg4Wjvoeobq28Qy7Mc.98d056f713f8f0ab2905fc686b8c7e04978d2b75&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9WCnKp0DidhE9rs5TGtBySwiRXKUtOaYc_CcYwClH-bY7Fd6cgFsfxVrbJIyvKrrbg,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFC-XVSZd9KF_20LgUczZoAiLtYNDOZKojHrXJfvbeznCerRVjh3jEZ_rlJnvIGdyJW8OKKK5E5qIs7LyTJvf9hwkVE6K6HG45tt3WqdbBDvsc4b3x_o8i3B5q5tt4bCaGr5oQVC3dutBkRAnAgInDVBt6dF5HR7lvctOsZ-fqkvOXwkST2Zpw-leOWzfmb_blFwoP8MPpAdiqRAkyduvXD1aikzKig5i7TZhfzvjWI_Eyh-7ATTmPwfj_8-t-fkKrPvp41hCTrp7kERj5Rx_KZWVArMh2ChSanH8rD1NhL12wl_6Mk6YEQZQGrV61qhbmHPxKBDG0Fz8607GYPTav1P-2T7I_Ggwe6C-okLDtxsa5PdPP3eJLSqJAxWFHAPEsxAI4XAY1uPnvqfdPhJw0AHoixTPvglfWTaNWHhM3UiqyEnFBEHq5IFdHBXGU9K4GBD0Mi2lUrNeoJZBK97hro9Y5QYIso7RoybnnW2tENZBtYOPqKFIeGyg6P4GGHVACiybIOuC4Z8Msmyj4r5Y5Q5M9WWMwXYElxcBU2tAwdxdekvSf7bgGUB0rMKzFpwiAAeOTdr9Rx2mUtYImQobZUCzJdIHKXUI63k1Vx83i98JvBamVwPgogReXCj4UXGWkO4jlYmClLc3dtG5EDlwZfJArygwnnGpYR3EEsGWHRRd_5ANst-gtP8R59-jW5cZgJiKCwd1MQn2WXLNhxa73CRJPcDeIvKG-nPROLdWqQz0VbMf4K1xi10,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxb0JkZTd2R0FfelVORXpPTnpLM015cjluSnE5dTM0cUdLT3RWMk5qVm1fRFk4ZS1jSFlOUjBEQXNLSHJqQ1lvbUdfWkY3ZFI0Y3lyTzlsUll3MlV2cUUs&sign=3ba81203e52bb705c5712b15528e8162&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlpAgqs5Jg3quKf5u0eopFuJumtFtR4830hXXs7NX_zYi47fhWwBLI_oygq7m-r2oeDCsI1-J3K1K5yvsJqXiWCASKxfQstLWVbJkNdAHPU5dDOWbCZ825iDQAFwnzsLAzB8VwqE3kNxb4IAeg9zNViZVLy0BLnhNw3JwtJ0jh9jzPh_nh0CRYJny474UViU9fTe-92_QBYWdqAeK2bAhY2xPC_DXGnRVJuLwvFeCNsLOoT8SBNXd4QamphkWeP8vualhrrDvPQR7dVjQ-Oyd83Ffqx509Lf85DUOw8Ysd5rkUCTluKLoJqSTyKnsDQdD2BTJ81qcEAXLNP98zFjHDUu1mY6ShIB86W2khXypWu_XZmL3_JVn5mtELNne8wIAKkp99c5ULl9j2M7X7KDZYYa6EOjbzYqStA,,&l10n=ru&cts=1499834691202&mc=3.1590795706241748), Управления Алтайского края по внешним связям, туризму и курортному делу и комитета по делам молодежи администрации города Барнаула.

1. **СОСТАВ, ПРАВА И ОБЯЗАНННОСТИ ОРГКОМИТЕТА**

Руководство и проведение Конкурса - Фестиваля осуществляет Оргкомитет (представители организаторов и партнеров, руководитель режиссерско-постановочной группы), который утверждает положение и программу проведения Конкурса-Фестиваля, формирует рабочую группу, утверждает состав жюри, рассматривает заявки на участие в Фестивале, утверждает состав его участников, подводит итоги Конкурса-Фестиваля. Оргкомитет Конкурса-Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в отдельные пункты Положения о Фестивале и его программы.

1. **СОСТАВ УЧАСТНИКОВ**

5.1. Участниками Конкурса - Фестиваля могут стать коллективы и сольные исполнители, существующие не менее 2-х лет, являющиеся участниками и победителями районных, городских и всероссийских конкурсов и фестивалей, а также начинающие исполнители в области искусства танца, соответствующие программным требованиям настоящего Положения.

5.2. Возраст участников Конкурса - Фестиваля - до 35 лет (включительно).

5.3. В каждой номинации участники распределяются по следующим возрастным категориям:

* дети до 6 лет
* 7- 9 лет
* 10-13 лет
* 14-16 лет
* 17-24 лет
* 25-35лет
* смешанная (от 7 до 35 лет)
* категория профи (учащиеся и коллективы колледжей, высших учебных заведений культуры и искусств, а также исполнители, занимающиеся профессионально хореографической деятельностью)

5.4.Танцевальныеформы:

* соло (1 участник);
* дуэт или пара (2 участника);
* трио (3 участника)
* миниатюра - малая форма (4-7 участников);
* ансамбли (8 и более участников)

***Состав участников в номинациях: соло, дуэт, трио не меняется!!***

5.5. Время композиции:

* Соло, дуэт, трио — не более 3.00 мин.
* Миниатюра / малая форма — не более 4.00 мин.
* Ансамбль и команды — не более 5.00 мин.
  1. **НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

6.1.**НОМИНАЦИИ:**

6.1.1.***АНСАМБЛЬ, СОЛО, ДУЭТ, ТРИО, МИНИАТЮРА / МАЛАЯ ФОРМА:***

* эстрадный танец
* классический танец
* неоклассика – современное видение, исполнение классического танца
* джаз-танец
* джаз-модерн
* афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники
* модерн
* contemporary
* народный танец
* народный танец (стилизация)
* эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики: спортивная акробатика, спортивная аэробика, художественная гимнастика, черлидинг)
* бально - спортивный танец
* фристайл (свободная оригинальная хореографическая постановка, которая не входит в номинации, определенные «Положением о проведении Фестиваля - Конкурса», или не соответствует правилам конкурсных дисциплин. Допускаются и приветствуются эксперименты на стыке разных жанров – театральное действие, вокал и т.д.)
* street dance (dancehall, hip - hop, breaking, jazz funk, vogue,poping,locking, house, crump, whacking, street jazz, …)

6.1.2.***СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:***

* «KINDERSURPRISE» - детский игровой танец (свободный стиль) / дети до 6 лет
* «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОКТЕЙЛЬ» - конкурс балетмейстерских работ / любая возрастная категория
* «ПРЕМЬЕРА ГОДА» (начинающие коллективы) / любая возрастная категория

6.1.3.***ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО:***

Цирк  — вид зрелищного [искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), по законам которого строится [развлекательное представление](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Основой циркового искусства считается демонстрация необычного и смешного.

*Номинации циркового искусства:*

* АКРОБАТИКА (парная, групповая, одинарная, пластическая, партнерская, прыжковая)
* ГИМНАСТИКА (парная, групповая, одинарная, партнерская)
* ЭКВИЛИБРИСТИКА (парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.)
* ЖОНГЛИРОВАНИЕ (парное, групповое, одинарное)

6.1.4. ***«ТЕАТР МОДЫ / КОСТЮМА»***

*Номинации:*

* + «Прет – а – порте»
  + «Исторический костюм»
  + «Вечерняя одежда»
  + «Детская одежда»
  + «Тинэйджер»
  + «Авторская коллекция»

В Фестивале-Конкурсемогут принятьучастие театры моды, школы и студии моды, учебные заведения,а также другие объединения моделирования и конструирования одежды. Участники

представляют конкурсную программу: одну или две коллекции, в одной номинации и одной возрастной группе. *Общее время выступления одной коллекции – не более 5 минут.*

6.1.5. ***ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ*** *(соло, дуэт, трио, малые формы, ансамбли)* - яркое, красочное, захватывающие представление, развлекательная программа, где главное – зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции,яркое сценическое воплощение, целостность номера, сюжета, музыкального материала, костюмов и хореографии.

В этой номинации можно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу.

Высоко оценивается музыкальность вариативность, оригинальность, синхронность и индивидуальность хореографии, изобретательные и интересные визуальные и танцевальные эффекты. Важно гармоничное сочетание задуманной идеи, воплощение ее в хореографии и исполнительское мастерство.

6.2. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

6.2.1. Основные критерии оценки номинаций - *соло, дуэт, трио, малые формы, ансамбли, фристайл, специальные номинации:*

* зрелищность;
* художественная цельность композиции;
* стиль, имидж, оригинальность номера;
* исполнительское мастерство;
* соответствие жанру;
* сценическая культура;
* наличие костюмов;
* эмоциональность показательных выступлений шоу – программ;
* образ (макияж, прическа, костюм, соответствие танцевальному направлению);
* сочетание танцевальных направлений;
* актуальность;
* техника исполнения

По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок

6.2.2. Основные критерии оценки номинации *«Танцевальное шоу»:*

* зрелищность;
* художественная цельность композиции;
* стиль, имидж, оригинальность номера;
* исполнительское мастерство;
* соответствие жанру;
* сценическая культура;
* наличие костюмов;
* эмоциональность показательных выступлений шоу – программ;
* образ (макияж, прическа, костюм, соответствие танцевальному направлению);
* сочетание танцевальных направлений;
* актуальность;
* техника исполнения - точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности исполнителя, характерные особенности выбранной техники, качество исполнения;
* идея и постановочная работа;
* музыкальность;
* разнообразие танца и новизна
* синхронность;
* актуальность;
* артистичность и оформление выступления;
* техника исполнения — точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности исполнителя, характерные особенности выбранной техники, качество исполнения, школа;

По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок

6.2.3. Основные критерии оценки номинации *«Цирковое искусство»:*

* степень профессиональности исполнителей;
* оригинальность образа;
* сложность трюкового репертуара;
* современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, прически исполнителя, стилистики грима

6.2.4. Основные критерии оценки номинации *«Театр моды / костюма»*

* дизайн костюма
* целостность композиции, единство замысла, оригинальность режиссерского решения
* выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
* оригинальность авторского решения, целостность коллекции
* единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
* музыкальное оформление
* артистичность исполнения
* качество и мастерство
* сложность художественного решения

**7. УСЛОВИЯ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию

7.2. В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.

7.3.Возраст участников может быть проверен председателем жюри или орг.комитетом  
7.4.Замена репертуара разрешена за 3 дня до начала Конкурса - Фестиваля, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления.  
7.5. Ответственность за нарушение требований настоящего Положения (в том числе, несоблюдение возрастных ограничений для участников Конкурса - Фестиваля, искажение данных о возрасте участников в заявках и т.д.) возлагается на руководителя коллектива и на участников.

7.6.В целях организации мер по обеспечению техники безопасности и охраны жизни и здоровья участников проводится инструктаж по ТБ руководителем. Организаторы не несут ответственности за несчастные случаи. Медицинская помощь оказывается через службу **03**. Организаторы **настоятельно рекомендуют** всем участникам иметь медицинскую страховку, действительную на даты проведения конкурса-фестиваля.

7.7. Организаторы не несут ответственности за сохранность личных вещей участников Конкурса - Фестиваля.

7.8. При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление и снизить оценку***.***

7.9. Программа и общий ход Конкурса – Фестиваля высылаются индивидуально каждому коллективу и отдельному исполнителю за 7 дней до начала мероприятия. А так же выставляется в контакте: <https://vk.com/jarabrndf>

**8.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

8.1. Для участия в Конкурсе - Фестивале необходимо внести организационный взнос: за участие коллектива в одной номинации, в одной возрастной группе. Количество конкурсных номеров не более двух. Оргвзнос не зависит от количества исполняемых номеров. Состав участников в номинациях соло, дуэт, трио– не меняется.

8.1.1. АНСАМБЛЬ: 8 500 рублей

8.1.2. СОЛО: 2 000 рублей

8.1.3. ДУЭТ: 3 500 рублей

8.1.4. ТРИО: 5 000 рублей

8.1.5. МИНИАТЮРА (малая форма): 6 000 рублей

8.1.6. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ:8 500 рублей

8.1.7. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ: 8 500 рублей

8.1.8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО:

* ансамбль: 8 500 рублей
* соло: 2 000 рублей
* дуэт: 3 500 рублей
* трио: 5 000 рублей
* миниатюра (малая форма): 6 000 рублей

8.1.9. ТЕАТР МОДЫ / КОСТЮМА:

* ансамбль: 8 500 рублей
* соло: 2 000 рублей
* дуэт: 3 500 рублей
* трио: 5 000 рублей
* миниатюра (малая форма): 6 000 рублей

8.2. Нестандартные условия по оплатеоргвзноса иногородними коллективами,оговариваются индивидуально с директором фирмы «АРТ ШОУ» - Иванов Игорь Николаевич.

8.3. ОПЛАТА ОРГВЗНОСА ЗА УЧАСТИЕ:

* дата: 31 октября 2017 года
* место проведения: фирма «АРТ ШОУ», ДК «Моторостроителей»
* адрес: ул. ул.Г.Титова, 50 А, офис 22 (2 этаж)
* время: 10-00 до 14-00

Участники из Барнаула оплачивают оргвзнос в указанный день обязательно. Если по каким-либо причинам это невозможно, необходимо предупредить об этом заранее и назначить другую дату.

***По вопросам оплаты обращаться:***

директор фирмы «АРТ ШОУ» Иванов Игорь Николаевич

+7 (913) 210 4317

8.4. Средства от организационных взносов пойдут на расходы по организации и проведению Конкурса-Фестиваля.

**9. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

1 ЭТАП *-* ПОДАТЬ ЗАЯВКУ, отправив на электронную почту администратору Фестиваля - Конкурса:

[dovgal-o87@mail.ru](mailto:dovgal-o87@mail.ru) (с пометкой «Жара 2017»). Форма заявки – см.приложение №1

Прием заявок для участия в Фестивале проводится с 1сентября 2017 года по 7 ноября 2017года

**ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:**

Администратор Конкурса - Фестиваля - ДОВГАЛЬ ОЛЬГА

☎ + 7 (983) 354 2141

mail: dovgal-o87@mail.ru

**2 ЭТАП - ОПЛАТА ОРГВЗНОСАЗА УЧАСТИЕ/ регистрация участников Конкурса-Фестиваля**

* дата: 31 октября 2017 года
* место проведения: фирма «АРТ ШОУ», ДК «Моторостроителей»
* адрес: ул. ул.Г.Титова, 50 А, офис 22 (2 этаж)
* время: 10-00 до 14-00

**ПО ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ:**

Директор фирмы «АРТ ШОУ» Иванов Игорь Николаевич

+7 913 210 4317

email: barnauifest@mail.ru

**3 ЭТАП – КОНКУРС - ФЕСТИВАЛЬ**

* дата*:* 10 – 11 -12 ноября 2017 года
* место проведения: ДК «Моторостроителей»
* адрес: ул. ул.Г.Титова, 50 А (большой зал)
* начало: 08 – 00

**4 ЭТАП – МАСТЕР-КЛАССЫ**

Мастер-классы по различным направлениям хореографии: контемпорари, композиция современного танца, контактная импровизация, джаз и д.р. Члены жюри поделятся своими профессиональными знаниями со всеми желающими хореографами, танцорами и людьми готовыми развиваться в области хореографии.

Каждый участник мастер-классов должен оплатить взнос при регистрации. По окончанию мастер-классов выдается сертификат.

**ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:**

Администратор Конкурса - Фестиваля - ДОВГАЛЬ ОЛЬГА

☎ + 7 (983) 354 2141

http://vk.com/id65666920

email: dovgal-o87@mail.ru

**5 ЭТАП – ГАЛА-КОНЦЕРТ. НАГРАЖДЕНИЕ**

* дата*:*12 ноября 2017 года
* место проведения: ДК «Моторостроителей»
* адрес: ул. ул.Г.Титова, 50 А (большой зал)
* начало: 17 – 00

**10. ОРГАНИЗАЦИЯ И СУДЕЙСТВО**

10.1. Для профессиональной оценки качества выступления участников Оргкомитетом Конкурса-Фестиваля формируется жюри из числа авторитетных деятелей искусства и культуры России. Жюри фестиваля оценивает конкурсные творческие программы, представленные коллективами и исполнителями по номинациям программы Конкурса-Фестиваля.

10.2.Свои оценки выступлений участников Конкурса-Фестиваля члены жюри заносят в протоколы, по данным которых подводятся итоги.

10.3. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения со всеми членами жюри

10.4. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

10.5. Протоколы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

10.6.Результаты конкурса объявляются в день проведения Гала-концерта.

10.7.Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящего положения.

10.8.Конкурсный просмотр проводится публично. Очередность репетиций и выступления устанавливает Оргкомитет.

10.9. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.

10.10.Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

10.11.Жюри имеет право:

* присуждать не все премии;
* не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрения;
* делить премии между исполнителями;
* вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
* принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента.

10.12. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

**ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:**

**❶NARENDRAPATIL / INDIA / FlyingLow (техниканизкогополёта)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
🔻ХОРЕОГРАФ  
🔻ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТАНЦОВЩИК  
🔻ПРЯМОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ ДЭВИДА ЗАМБРАНО  
🔻ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО ТЕХНИКАМ FLYINGLOV&PARTNERING , IndYog - CONTEMPORARY  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
◕ Профессиональный танцовщик, хореограф  
◕Обучался при ведущей танцевальной компании в Индии (Мумбаи) - TerenceLewisContemporaryDanceCompany, где в течение последующих 10 лет работал в качестве танцовщика, наставника и ассистента хореографа.  
◕ Оттачивал мастерство по различным техникам танца у мастеров со всего мира: LauraAris, DavidZambrano, PeterJasko, JozefFrucek&LindaKapetenea, JoeAlegado, DamienJalet, SuzanneLinke , MarinLeggat, NakulaSomana и др.  
◕ Первый индийский танцовщик contemporary, получивший стипендию от Дэвида Замбрано и обучавшийся под его началом в мастерской по техникам Flyinglow и PassingThrough в Берлине (Германия, 2014).  
◕ Сертифицированный инструктор по йоге и обладатель Чёрного пояса по Окинавским боевым искусствам.  
◕ В настоящее время в качестве приглашённого педагога даёт классы по indo-contemporary, flyinglow и bollywooddance, в том числе на известных фестивалях Европы: DeltebreDanza (Испания) и Marameo (Германия), а также участвует в танцевальных перформансах, среди которых стоит упомянуть работы 2015 года: «Камуфляж» - дуэт с ЛамприниГколиа (Греция), импровизационный перфоманс – трио с Дэвидом Замбрано и ЛамприниГколиа, показанный в Афинах, а также сольную работу Restless, показанную на фестивале DeltebreDanza 2016 .  
◕ В сентябре 2016 года Нарендра снова проходил интенсивный 4-недельный курс у Дэвида Замбрано по Flyinglow и PassingThrough.

❷**ЕЛЕНА СЛОБОДЧИКОВА / КРАСНОЯРСК  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**🔻ПЕДАГОГ, ХОРЕОГРАФ  
🔻Доцент Красноярской Академии Театра и музыки  
🔻Художественный руководитель и хореограф Центра современной хореографии  
🔻Директор Международного Фестиваля современной хореографии "Айседора"  
🔻Педагог Красноярского хореографического колледжа.  
\_\_\_\_  
◕Окончила Московский Университет культуры по специальности «Педагог- балетмейстер»

◕2010-выпускница Американского Университета-HollinsUniversity, Магистр в области танца (MFA|Dance)

◕С 1996 года, участник Международных мастерских по изучению техники современного танца, обучалась у педагогов Америки, Франции, Швеции, Германии, Англии, Китая, России, Голландии

◕В 2001 году стажировалась во Франции / Париж, в Институте джазового танца. (Грант от Института РикаОдумса)

◕Участник конгресса современного танца в Париже (обучалась у Педагогов МаттМэтокс, Аннэ Мария Порас, Дональд Мак Кейли, ДжеральдинАрмстронг, РикОдумс)  
◕Участник Международного Фестиваля «ADF» 2000 год (техника Пилобулус-Майкл Трейси, модерн – Николас Лихтер, джаз – Джефри Булок)

◕В 2001 году участвовала в проекте с АнукванДайк на Европейском Фестивале танца  
  
◕В 2003 году совместный проект Театра танца «ДансМ» с Ольгой Пона, обладательницей премии «Золотая Маска». Постановка спектакля «Недетские игры». 2004 год Совместный проект с Дарьей Бузовкиной, постановка спектакля «Всего хорошего»  
◕2005 год – совместный проект с НейджелойЯткин (Америка)  
◕2004 год – стажировка в Америке в Вашингтоне в Университете Мериленд  
◕2006, 2007 год июнь-июль-стажировка на АДФ в Дархеме, Северная Каролина (США) по программе «Интернациональных хореографов»  
◕2008 год – совместный проект с ДжанисБрене (США), спектакль «Потерять, найти, потерять»; постановка спектаклей «Жизнь на шахматной доске», «Сны большого города»  
◕2009 год – постановка спектакля «Я не могу потерять свою память»  
◕2010 год - постановка спектакля «L.A.N.G.U.A.G.E”. Спектакль был представлен в Дареме (штат Северная Каролина) на Американском Танцевальном Фестивале – ADF  
◕C 2009 – гостевой педагог Нью-Йоркской школы «NewDanceAmsterdam»  
◕C 2009 –2013, 2017 гостевой педагог Американского Танцевального Фестиваля (ADF)  
◕В 2010 году преподавала на Летней школе «TheSeldoms» в Чикаго. Совместный проект с Кэрри Хансон, хореографом из США  
◕2012 и 2013 – Участие в Международном Фестивале «Импульсданс» при поддержке Фонда Михаила Прохорова по программе «Профессиональная мобильность»  
◕С 2003 - по настоящее время, проводит мастер-классы в различных уголках России, Китае, США, Европе по современной хореографии  
◕C 2000 года организует Международный фестиваль современной хореографии «Айседора» в Красноярске.  
◕1997 год Американский танцевальный Фестиваль в Москве. Мастер-классы по современному танцу  
◕2000 год Американский танцевальный Фестиваль в Москве. Мастер-классы по современному танцу  
◕2001 год Участие в лаборатории Европейского Фестиваля танца  
◕2006 - 2011 Участие в Мастер-классах на Американском Фестивале современной хореографии в Дареме, Северная Каролина  
◕1997 - 2012 различные мастер-классы по современной хореографии в России, Германии, Франции, Голландии, Америке, Англии  
◕2012 - Гранд от Фонда Михаила Прохорова на научно-исследовательскую работу  
◕2012- Постановка хореографии в спектакле «Тим Тайлер или потерянный смех» в Красноярском ТЮЗе  
◕2013 - постановка хореографии в спектакле «Оловянный солдатик», «Королева Гвендалин», «Кеды» в Красноярском ТЮЗе  
◕2013 - Гранд от Фонда Михаила Прохорова на научно-исследовательскую работу  
◕2014 - Постановка спектакля «Ворон» Новосибирский молодежный театр «Глобус»  
◕2014 - Постановка хореографии спектакля «Волшебные пальцы» с режиссером Романом Феодори. Красноярский ТЮЗ  
◕2015 - Постановка хореографии спектакля «Пиковая дама». Режиссер Геннадий Тростянецкий. Красноярский драматический театр им.Пушкина  
◕2015 - Постановка хореографии спектакля «Чучело». Режиссер Полина Стружкова.  
◕2016 - Постановка хореографии к спектаклю «Волшебник Страны ОЗ» Новосибирский молодежный театр «Глобус»  
◕2016 - Постановка перформанса "Сеанс темноты", Музейный центр "Площадь Мира" (Красноярск)  
◕2016 - Постановка хореографии к спектаклю-мюзиклу "Бременские музыканты", режиссер Анна Бабанова. Норильский драматический театра

❸**НИКИТА ХАРИТОНОВ / КРАСНОДАР**  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
◕ Профессиональный балетмейстер-постановщик

◕ Преподаватель народного танца, композиции и постановки танца хореографического отделения

Краснодарского педагогического колледжа  
◕Лауреат Президентской премии Министерства образования РФ о поддержке талантливой молодёжи  
◕Член попечительского совета культурного фонда "Алые паруса" г. Москва  
◕Член жюри городских, областных, Всероссийских и Международных конкурсов  
◕Ведёт активную преподавательскую деятельность, даёт мастер-классы по народному танцу и Jazz-funk хореографии в разных городах РФ.

**4) ЮЛИЯ КОРОБЕЙНИКОВА / КРАСНОЯРСК**  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
[#юлякоробейникова](https://vk.com/feed?section=search&q=%23%D1%8E%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0)[#evolverscrew](https://vk.com/feed?section=search&q=%23evolverscrew)[#dancelife](https://vk.com/feed?section=search&q=%23dancelife)[#choreographer](https://vk.com/feed?section=search&q=%23choreographer)[#contemporary](https://vk.com/feed?section=search&q=%23contemporary)[#experimental](https://vk.com/feed?section=search&q=%23experimental)[#experimentaldance](https://vk.com/feed?section=search&q=%23experimentaldance)[#танцуютвсероссия](https://vk.com/feed?section=search&q=%23%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D1%8E%D1%82%D0%B2%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)[#танцуютвсе](https://vk.com/feed?section=search&q=%23%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D1%8E%D1%82%D0%B2%D1%81%D0%B5)[#проекттанцуютвсе](https://vk.com/feed?section=search&q=%23%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D1%8E%D1%82%D0%B2%D1%81%D0%B5)[#танцынатнт](https://vk.com/feed?section=search&q=%23%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BD%D1%82) @ Киностудия "МОСФИЛЬМ"

**11.ФИНАНСИРОВАНИЕ**

11.1. Организационная и финансовая поддержка может оказываться бюджетными и внебюджетными организациями, партнерами,предпринимателями и меценатами.

11.2. Партнерами Конкурса-Фестиваля могут стать государственные и общественные организации всех уровней, осуществляющие финансовую поддержку, а также оказывающие техническую, организационную и интеллектуальную помощь в подготовке, организации и проведении Конкурса-Фестиваля.

11.3. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием наКонкурсе-Фестивале участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание) производится за счет направляющей стороны.

11.4. Финансирование Конкурса-Фестиваля осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств, оргвзносов участников, продажи билетов и иных средств, получение которых не противоречит Законодательству РФ.

1. **НАГРАЖДЕНИЕ**

12.1**.**Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится во время Гала-концерта. Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.

12.2. Все участники получают дипломы «Участник Конкурса-Фестиваля»

12.3. Победители определяются в каждой возрастной группе, в каждой номинации:

* лауреаты I, II, III степеней Конкурса-Фестиваля награждаются дипломами и призами исходя из

средств организаторов и спонсоров;

* дипломанты I, II, III степеней Конкурса-Фестиваля награждаются дипломами.

12.5.До Гала-концерта результаты конкурса-фестиваля не разглашаются

12.6. Награждение победителей и объявление результатов происходит на Гала-концерте

12.7. Программа Гала-концерта формируется из номеров, выбранных жюри и оргкомитетом

12.8. Наградной материал заполняется на основании присланных вами заявок!!!

12.9. Во время церемонии награждения запрещается вмешиваться в процесс награждения.

12.10. По всем вопросам наградного материала обращаться после гала-концерта. Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются.

1. **КОНТАКТЫ**

Узнать более подробную информацию вы можете в Оргкомитете Конкурса – Фестиваля

1. ДиректорФестиваля - Стреляева Татьяна Васильевна

☎ + 7 (913) 028 0414

2. Режиссер, ведущий Фестиваля - Варламов Валерий Аркадьевич

☎ + 7 (963) 536 6000

3. Администратор хореографического, циркового искусства и театра моды/костюма - Довгаль Ольга

☎ + 7 (983) 354 2141

4. Администратор (ТРАНСФЕР - ПРОЖИВАНИЕ – ПИТАНИЕ) - Кузнецова Елена

☎ + 7 (913) 023 5287

5. Администратор по размещению участников фестиваля -Коломеец Илья

☎ +7 (913) 225 8915

6. Директор фирмы «АРТ ШОУ» Иванов Игорь Николаевич

☎ +7 (913) 210 4317

1. **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

14.1 Оргкомитет вправе вносить в программу Конкурса - Фестиваля изменения (в том числе оперативного характера).   
14.2. Все спорные и конфликтные ситуации, возникающие на Конкурсе - Фестивале, разрешаются Оргкомитетом с участием руководителей официальных делегаций.   
14.3. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора

14.4. Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля – конкурса!

14.5.Ознакомить с данным положением участников Конкурса - Фестиваля и родительский комитет коллектива!

14.6. Данное Положение является официальным приглашением на участие в Конкурсе – Фестивале.

14.7. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Фестивале - Конкурсе. Возврат денежных взносов не производится!

14.8. **Дополнительные услуги** по проживанию, питанию, трансферу оплачиваются участниками из собственных средств!!!!! По запросу, Оргкомитет обеспечивает участников гостиницей или общежитием, питанием, транспортным и экскурсионным обслуживанием в период проведения конкурсных мероприятий.

**Заказ на питание производится не позднее 5 дней до начала конкурса.**

**ПО ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ:**Администратор Конкурса – Фестиваля***(трансфер-проживание-питание)*** – КУЗНЕЦОВА ЕЛЕНА

**+ 7 913 023 5287**

**email:** [**helen\_prk@mail.ru**](http://vk.com/write?email=helen_prk@mail.ru)

**15. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

* + Каждому коллективу предоставляется одна техническая репетиция на сцене, без музыки. Репетиции носят открытый характер, их график устанавливается Оргкомитетом
  + Оргкомитет обеспечивает конкурсную программу профессиональным звуковым и световым оборудованием.
  + Воспроизведение фонограмм производится только с USB - флеш-накопителей. Рекомендуется иметь копию фонограммы. Оргкомитет не несет ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм.
  + Участникам необходимо продумать световую партитуру. Присутствие представителя коллектива по время выступления в световой операторской обязательно;
  + Служба охраны и безопасности осуществляет контрольно-пропускной режим и общую охрану площадок. В целях безопасности, вход на все мероприятия участников, осуществляется только при наличии бейджа.
  + ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование в своих выступлениях пиротехнических средств, курение.
  + ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование открытого огня и опасных для жизни предметов

## Приложение 1

**VI Международный танцевальный конкурс-фестиваль «ЖАРА»**

**среди хореографических коллективов и исполнителей**

**10 – 11– 12 ноября2017 г., г. Барнаул, ДК «Моторостроителей»**

**ЗАЯВКА**

**(заполняется на каждую номинацию)**

Заполнив и отослав заявку-анкету, я даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в этой заявке (фамилия, имя, отчество, дата рождения, название коллектива и название учреждения, контактный телефон) в соответствии с требованием Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения итогов конкурса-фестиваля «ЖАРА».

Прошу прекратить обработку персональных данных по достижению целей и завершению сроков конкурса.

|  |  |
| --- | --- |
| **НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА** *(указывается полное наименование коллектива - данное наименование будет указываться в наградном материале)* |  |
| **НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ** |  |
| **ФИО / солистов, дуэтов, трио***(указывается ТОЛЬКО для соло, дуэтов, трио (данная информация будет указана в наградном материале)* |  |
| **НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ** *(указывается полное и сокращенное наименование учреждения, к которому относится коллектив - данное наименование будет указываться в наградном материале)* |  |
| **ЖАНР (вид искусства)** *(заполняется СТРОГО согласно положения)* |  |
| **НОМИНАЦИЯ** *(заполняется СТРОГО согласно положения)* |  |
| **ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ** *(заполняется СТРОГО согласно положения)* |  |
| **КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ** |  |
| **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА***(Название номера, продолжительность номера. Заполнять с учётом порядка исполнения)* | 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(мин)  2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(мин) |
| **ФИО преподавателя и балетмейстера** *(указывается полностью ФИО педагога, балетмейстера с наименованием должности (данная информация будет указана в наградном материале при необходимости)* |  |
| **ФИО Руководителя коллектива** *(указывается полностью ФИО руководителя коллектива (данная информация будет указана в наградном материале при необходимости)* |  |
| **ФИО Руководителя учреждения** *(указывается полностью ФИО руководителя учреждения (данная информация будет указана в наградном материале при необходимости)* |  |
| **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:** |  |
| **телефон моб**. (обязательно) |  |
| **e-mail** |  |
| **Почтовый адрес** |  |
| **Особые условия, пожелания** *(например, дата или время выступления (****для иногородних****))* |  |

1. Всем участникам иметь при себе документ, подтверждающий возрастную категорию (солистам дополнительно прикрепить копию документа к заявке).
2. За неправильно оформленную заявку оргкомитет ответственности не несет.
3. За 7 дней до мероприятия не принимаются изменения по заявке.
4. Если коллектив размещается самостоятельно – то ответственному лицу/представителю коллектива необходимо написать официальный отказ от предоставляемых услуг (трансферт, проживание, питание) оргкомитета.

**СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. (полностью) УЧАСТНИКОВ**  **КОЛЛЕКТИВА** | **ДАТА**  **РОЖДЕНИЯ** | **МЕСТО УЧЕБЫ/РАБОТЫ**  **ДОЛЖНОСТЬ** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАЯВКА НА ПРОЖИВАНИЕ | | | | | | | | | |
| ФИО ответственного лица | | |  | | | | | | |
| Контактный телефон, e-mail, факс | | |  | | | | | | |
| Дата, время и место прибытия, № рейса или поезда, вагона | | |  | | | | | | |
| Дата, время и место отправления, № рейса или поезда, вагона | | |  | | | | | | |
| Режим питания в день приезда и отъезда | | |  | | | | | | |
| Количество приезжающих:  Из них: | | |  | | | | | | |
| девочки | | мальчики | | женщины | | мужчины |
|  | |  | |  | |  |
| Количество номеров | | | 2-х местных - | | | | 3-х местных - | | |
| ОБЩИЙ СПИСОК ПРИЕЗЖАЮЩИХ | | | | | | | | | |
| №  п/п | Фамилия Имя Отчество | Число, месяц, год рождения | | Место рождения | | Номер паспорта, серия, кем и когда выдан | | Адрес постоянного места жительства | |
| 1 |  |  | |  | |  | |  | |
| 2 |  |  | |  | |  | |  | |
| 3 |  |  | |  | |  | |  | |

При уменьшении количества проживающих участников, менее чем за 10 дней до начала мероприятия, оплата остается за полный состав участников.

**С положением мероприятия ознакомлен, претензий не имею**

«» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка (Ф.И.О.)

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка (Ф.И.О.)

Печать учебного заведения

***Правильно оформленная заявка высылается администратору Фестиваля, на электронный адрес***

**ВНИМАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ!!** Программа Фестиваля, протоколы, наградной материал заполняется на основании присланных вами заявок!!!

**ВНИМАНИЕ!!**Обязательно убедитесь, что Ваша заявка получена.

*Приложение №2*

**VI Международный танцевальный конкурс-фестиваль «ЖАРА»**

**среди хореографических коллективов и исполнителей**

**10 – 11– 12 ноября2017г., г. Барнаул, ДК «Моторостроителей»**

**МАСТЕР КЛАССЫ ОТ ЖЮРИ**

**VI международный Конкурс - Фестиваль «ЖАРА»** сопровождается уникальными мастер-классами по хореографии: джаз-танец, модерн, классический танец, контемпорари, джаз, хаус и хип-хоп, народный танец, композиция и постановка танца и многое, многое другое… Для танцующих хореографов, желающих испытать свои силы яркие представители современного и академического танца представляют программы обучения той или иной технике, дают танцевальные комбинации различных стилей и направлений хореографического искусства. Это ценнейшие мастер-классы. Сюда стоит прийти! Присоединяйтесь! Живи танцуя!

**Основные цели занятий:**

* повышение профессионального уровня;
* воплощение новых идей посредством танца;
* обучение культуре танца и эстетического воображения;
* ориентирование в пространстве зала;
* развитие и усовершенствование пластики;

Развивайтесь, уберите свои комплексы, творите и даже не думайте, что вы чего-то не знаете - вы все знаете! Главное в мастер–классах: информация стала доступной для танцоров, которые не могут учиться в Европе. А теперь для них работают лучшие хореографы, которые готовы поделиться и техническими секретами, и энергетикой любого направления танца.

***ПО ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ:***

Администратор Конкурса - Фестиваля - ДОВГАЛЬ ОЛЬГА

☎ + 7 983 354 2141

http://vk.com/id65666920

email: dovgal-o87@mail.ru